

Cinéma et identité culturelle

Ce questionnaire vise à comprendre votre expérience et perception du cinéma créole et de sa valorisation dans l'espace kréyòlphone de manière générale et dans l'espace kréyòlphone français en particulier.

* Indique une question obligatoire

1. Adresse e-mail *

2. Selon qu'est-ce que l'Espace kréyòlphone ?

3. Selon-vous quels pays font partie de l'Espace kréyòlphone ?

4. Selon quels sont les pionniers du cinéma de l'espace kréyòlphone ?

5. Quelle est votre fréquence de visionnage de films de l'espace kréyòlphone (quelle que soit leur langue) *

Une seule réponse possible.

- Jamais
- Rarement
- Souvent
- Très souvent

6. Pouvez-vous indiquer le titre des films de l'Espace kréyòlphone que vous connaissez ou que vous avez vus ?

7. Pour les films que vous connaissez, pouvez-vous mentionner leur année de sortie ?

8. Avez-vous des informations sur les productions (situées dans l'Hexagone ou non ?)

9. Avez-vous des informations sur les lieux de tournage de ces films ?

Une seule réponse possible.

Option 1

10. Connaissez-vous des réalisateurs de films de l'Espace créyòlphone ? Si oui, lesquels ?

11. Quels sont, selon vous, les thèmes les plus fréquemment abordés dans le cinéma de l' Espace créyòlphone?

12. Quels types de films l'Espace créyòlphone préférez-vous (drame, comédie, documentaire, etc.) ?

13. Quels sont vos films préférés de l' Espace créyòlphone et pourquoi ?

14. Y a-t-il un film en particulier qui vous a marqué ? Pourquoi ?

15. Parlez-nous du dernier film de l'Espace kréyòlphone que vous avez vu (titre, réalisateur, production, lieu de tournage, année de sortie, impression...)

16. Avez-vous déjà regardé un film en VO créole ? Si oui, lequel (s) ?

17. Selon vous, quelle est l'importance de la langue créole dans le cinéma de l'Espace kréyòlphone : quel est son degré d'utilisation dans ces films (souvent , rarement ? VO, ?

18. Avez-vous déjà participé à des événements liés au cinéma créole (festivals, projections, discussions) ?

19. Selon vous, quels sont les principaux défis auxquels fait face le cinéma de l'Espace kréyòlphone aujourd'hui ? (exemple : visibilité, public...)

20. Rencontrez-vous des difficultés pour accéder aux films de l'Espace kréyòlphone (par exemple : disponibilité, langue, projection) ?

21. Comment évaluez-vous le niveau de visibilité et de reconnaissance des films de l'Espace kréyòlphone dans votre pays d'origine ? (donnez un chiffre de 0 à 10 en précisant le pays)

22. Comment percevez-vous le développement et la qualité du cinéma de l'Espace kréyòlphone ces dernières années ?

23. Selon vous, quelle est l'importance du cinéma créole dans la préservation et la promotion de la langue et des cultures créoles ?

24. Quelles actions ou initiatives, selon vous, pourraient favoriser la connaissance et la diffusion du cinéma de l'Espace kréyòlphone ?

25. Avez-vous déjà entendu parler du Kreyol International Film Festival (KIFF) ? En quelle occasion ?

26. Avez-vous déjà assisté au KIFF ? Si oui, quelles ont été vos impressions ?

27. Les films que vous avez vus ont-t-il influencé votre perception des cultures créoles ?

28. Selon vous, quelle est l'importance de ce festival pour le cinéma de l'Espace kréyòlphone ?

29. Pensez-vous que le KIFF joue (jouera) un rôle significatif dans la reconnaissance internationale du cinéma créole ?

30. Pensez-vous que le KIFF joue (jouera) un rôle significatif dans la reconnaissance internationale du cinéma créole ?

31. Avez-vous des anecdotes personnelles liées au cinéma créole que vous souhaiteriez partager ?

32. Selon vous, existe-t-il un "cinéma de l'Espace kréyòlphone" ou un "cinéma créole" ? Comment le définiriez-vous ?

33. *Une seule réponse possible.*

Option 1

34. Qu'évoque pour vous le terme KREyOLLYWOOD ?

35.

Une seule réponse possible.

Option 1

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms